



FESTIVALSKA PRAVILA

1. Mednarodni festival gorniškega filma Domžale (nadalje MFGFD) organizira Društvo za gorsko kulturo. Namen festivala je promocija gorske kulture in filma, povezanega z gorami – filma o različnih gorskih športih, gorski naravi in življenju ljudi, ki so povezani z gorami. Peti festival se bo odvijal od 10. do 14. aprila 2011 v Domžalah in Ljubljani.

2. V tekmovalnem sporedu filmskega festivala lahko sodelujejo tako profesionalni kot neodvisni filmi. Filmi, ki bodo uvrščeni v tekmovalni spored festivala, morajo zadostiti spodaj navedenim pogojem.

3. Filmi lahko tekmujejo v naslednjih kategorijah:

alpinizem

filmi o alpinističnih podvigih, odpravah, zgodovini alpinizma in biografije alpinistov

plezanje

filmi o vseh vrstah plezanja – skalnem, lednem, športnem, balvaniranju ...

gore, šport in avantura

filmi o vsem drugem športnem in avanturističnem udejstvovanju, ki se odvija v gorskem okolju (rafting, soteskanje, trekking, base jumping) ...

gorska narava in kultura

filmi o naravi in gorskem okolju, s poudarkom na varovanju in zaščiti narave, ter filmi o življenju ljudi v gorskem okolju s poudarkom na kulturi, ki jo je vredno ohraniti

kratki gorniški film

filmi, ki so na kakršenkoli način povezani z gorami in so krajši od 10 minut

4. Za sprejem filma v tekmovalni program je potrebno v celoti izpolniti prijavnico, ki je dostopna na spletni strani www.imffd.com ter izvod podpisane prijavnice skupaj z dvema oglednima kopijama filma poslati najkasneje do 15. decembra 2011 na naslov:

DRUŠTVO ZA GORSKO KULTURO

Ljubljanska cesta 58, 1230 Domžale, Slovenija

5. Ogledne kopije filmov naj bodo poslani na DVD-ju v zaščitnem plastičnem ohišju ali Mini DV-ju. Vsak filmski nosilec naj bo opremljen s svojo prijavnico. V kolikor jezik filma ni slovenščina, mora biti ogledna kopija filma sinhronizirana v angleščino ali z angleškimi podnapisi.

6. Društvo za gorsko kulturo si pridržuje pravico do arhiviranja vseh prispelih filmov. Predvajanje teh filmov bo mogoče le v nekomercialne namene v okviru društvene arhivske zbirke in v okviru kulturnih dogodkov.

7. Seleksijska komisija bo pregledala vse prispеле filme in izbrala filme za tekmovalni program. Filmi, sprejeti v tekmovalni program, morajo biti narejeni v zadnjih dveh letih. Člani žirije ne morejo sodelovati s svojim filmom v tekmovalnem programu. Sodelujoči bodo najkasneje do 15. januarja 2012 obveščeni o odločitvi seleksijske komisije.

8. Kopije filmov za tekmovalni program morajo biti poslani v PAL-formatu na naslednjih nosilcih: HDV 1080/50i, Digital Betacam PAL 625, Betacam SP PAL 625, DV/DVCAM PAL 625.

Tehnične zahteve:

Kopije filmov morajo ustrezati Broadcast standardom brez prekinitev v zapisu časovne kode (time-code). Vsebovati morajo na začetku 2 minuti posnete teme in SMPTE colour bara z dodanim audio referenčnim tonom (0dB analogni ali -20db digitalni zapis). Na koncu filma morata biti posneti še dve minuti teme.

V tekmovalni program bodo uvrščene samo tehnično neoporečne kopije filmov.

9. Kopije filmov za tekmovalni program so lahko v originalnem jeziku ali sinhronizirane v angleščino, vendar nujno brez podnapisov. Podnapise v slovenščini bo na podlagi predložene dialog liste pripravil organizator.

10. Filme v tekmovalnem programu bo pregledala mednarodna žirija. Seleksijska komisija in mednarodna žirija si pridržujeta pravico, da film razvrstita v drugo kategorijo, kot je bil prijavljen. Njuna odločitev je končna.

11. Filmi, ki jih bo seleksijska komisija uvrstila v tekmovalni program, bodo javno predvajani v okviru 6. mednarodnega festivala gorniškega filma.

12. Mednarodna žirija podeli naslednje nagrade:

glavno nagrado mesta Domžale

priznanje in denarna nagrada v vrednosti 1500 € za najboljši film festivala

nagrado za najboljši alpinistični film

priznanje in denarna nagrada v vrednosti 800 € za najboljši film v kategoriji alpinizem

nagrado za najboljši plezalni film

priznanje in denarna nagrada v vrednosti 800 € za najboljši film v kategoriji plezanje

nagrado za najboljši film o gorah, športu in avanturi

priznanje in denarna nagrada v vrednosti 800 € za najboljši film v kategoriji gore, šport in avantura

nagrado za najboljši film o gorski naravi in kulturi

priznanje in denarna nagrada v vrednosti 800 € za najboljši film v kategoriji gorska narava in kultura

nagrado za najboljši kratki gorniški film

priznanje in denarna nagrada v vrednosti 500 € za najboljši gorniški film dolžine do 10 minut

13. Nagrada v posamezni kategoriji bo podeljena le, če bodo v tekmovalni program sprejeti najmanj trije filmi iste kategorije. Žirija se lahko odloči, da posamezne nagrade ne bo podelila ali da jo bo razdelila med dva prijavljena naslova. Žirija lahko podeli tudi nagrade za posebne dosežke filmom, ki niso prejeli zgoraj omenjenih nagrad.

14. Ostale nagrade:

nagrada TV Slovenija (Slovenska nacionalna televizija)

Za nagrado se bodo lahko potegovali filmi, za katere se nosilci materialnih avtorskih pravic strinjajo, da TVS pridobi pravico do dvakratnega predvajanja (premiera in ponovitev) nagradjenega filma s plačilom 800 €. Nagrada TVS pripada avtorju izbranega filma. Izbor opravi tričlanska komisija RTVS. Za to nagrado se ne morejo potegovati filmi, ki so nastali v produkciji Televizije Slovenija.

nagrada občinstva

Posebna komisija je zadolžena, da izpelje postopek za podelitev nagrade občinstva (nedenarna nagrada).

nagrada Planinske zveze Slovenije

Nagradjeni film izbere posebna komisija PZS.

15. Vsem kopijam filmov mora biti na posebnem nosilcu (CD ali DVD) priloženo:

- 3 fotografije visoke resolucije za namen tiskanja
- dialog lista v angleškem jeziku (po možnosti s časovno kodo)

Zgoraj navedeno postane last Društva za gorsko kulturo in je namenjeno promociji festivala. Vs besedila naj bodo v slovenščini oz. angleščini.

16. Po končanem 5. mednarodnem festivalu gorniškega filma Domžale bomo izbrane filme prikazali še v nekaterih krajih po Sloveniji in tujini. O tem, ali je film med izbranimi, bodo avtorji posebej obveščeni, z njimi pa bo sklenjen tudi dogovor o višini plačila. Odločitev o sodelovanju je potrebno označiti v prijavnici.

17. Organizator ima za potrebe promocije festivala pravico reproducirati in izdati besedilo, fotografije in kratke odlomke filmov (do 2 min), uvrščenih v tekmovalni program.

18. Pošiljatelj krije stroške poštnine od kraja pošiljanja na naslov MFGFD, organizator pa stroške pošiljanja festivalskih kopij filmov iz Domžal na naslov, ki bo naveden na prijavnici.

19. Organizator se zaveže, da bo s kopijami filmov ravnal previdno. Kljub temu svetujemo, da pošljete kopije in ne originalov. Originalne organizator sprejme samo na lastno odgovornost pošiljatelja. V primeru, da se projekcijski video nosilec poškoduje, ko zanj skrbi organizator, se ta obveže, da avtorju povrne materialne stroške novega video nosilca.

20. Za vsak film, sprejet v tekmovalni program, bo na festival povabljen po en predstavnik. Organizator bo kril stroške prenočišča (dve noči) z zajtrkom in vstopnine za filmske projekcije. Organizator ne bo kril potnih in drugih stroškov.

21. Po končanem festivalu bodo kopije filmov v najkrajšem možnem času poslani na naslov, naveden na prijavnici.

22. Filmi, ki bodo sprejeti v tekmovalni spored MFGFD, lahko hkrati tekmujejo tudi na drugih filmskih festivalih.

23. Producenti nagradjenih filmov se zavežejo, da bodo po končanem festivalu omenili dobljeno nagrado na vseh promocijskih materialih v zvezi s filmom.



Društvo za gorsko kulturo
zanj Silvo Karo